

 pastorelli

freespace



FREESPACE ATTINGE AL FASCINO MATERICO DEL CEMENTO E DELLA PIETRA PER PROPORRE UNA NUOVA SINTESI TRA STILE E PRESTAZIONI. CINQUE COLORI DECLINATI IN SVARIATI FORMATI, DECORI E PEZZI SPECIALI, E TRE FINITURE SUPERFICIALI, PER OTTENERE I MASSIMI RISULTATI ESTETICI E TECNICI IN TUTTE LE DESTINAZIONI D'USO. SFUMATURE DI ELEGANZA DECISE E RICERCATE PER GLI SPAZI DEL VIVERE E DELL'ABITARE / FREESPACE
DRAWS ON THE SENSORY APPEAL OF CONCRETE AND STONE TO OFFER A NEW FUSION OF STYLE AND PERFORMANCE. FIVE COLOURS SPREAD OVER A RANGE OF SIZES, DECORATIONS, AND TRIMS, PLUS THREE SURFACE FINISHES, ENSURE SUPERLATIVE LOOKS AND TECHNICAL FEATURES IN ALL USES. BOLD, SOPHISTICATED SHADES OF ELEGANCE FOR HOMES AND RESIDENTIAL SETTINGS / FREESPACE S'INSPIRE DU CHARME MATIÉRISTE DU BÉTON ET DE LA PIERRE POUR PROPOSER UNE NOUVELLE SYNTHÈSE DE STYLE ET DE PERFORMANCES. CINQ COULEURS DÉCLINÉES EN DIFFÉRENTS FORMATS, DÉCORS ET PIÈCES SPÉCIALES, ET TROIS FINITIONS DE SURFACE, POUR OBTENIR LES MEILLEURS RÉSULTATS ESTHÉTIQUES ET TECHNIQUES DANS TOUS LES DOMAINES. DES NUANCES NETTES ET RAFFINÉES D'ÉLÉGANCE POUR LES ESPACES DE LA VIE QUOTIDIENNE / FREESPACE GREIFT AUF DEN MATERISCHEN REIZ DES BETONS UND DES STEINS ZURÜCK, UM EINE NEUE SYNTHESE ZWISCHEN STIL UND LEISTUNGEN ANZUBIETEN. FÜNF FARBEN FÜR VERSCHIEDENE FORMATE, DEKORE UND FORMTEILE, SOWIE DREI AUSFÜHRUNGEN DER OBERFLÄCHE, UM DIE MAXIMALEN ÄSTHETISCHEN UND TECHNISCHEN ERGEBNISSE BEI ALLEN VERWENDUNGSZWECKEN ZU ERZIELEN. ENTSCHIEDENE UND AUERLESENE NUANCEN DER ELEGANZ FÜR DIE RÄUME DES LEBENS UND DES WOHNENS / FREESPACE SE BASA EN LA FASCINACIÓN MATERICA DEL CEMENTO Y DE LA PIEDRA PARA PROPONER UNA NUEVA SÍNTESIS DE ESTILO Y PRESTACIONES. CINCO COLORES SE PRESENTAN EN VARIEDAD DE FORMATOS, DECORACIONES, PIEZAS ESPECIALES Y EN TRES ACABADOS SUPERFICIALES PARA OBTENER MÁXIMOS RESULTADOS ESTÉTICOS Y TÉCNICOS EN TODOS SUS POSIBLES USOS. MATICES DE ELEGANCIA DECIDIDOS Y REFINADOS PARA LOS ESPACIOS DEL VIVIR Y DEL HABITAR.

freespace

GRES PORCELLANATO A TUTTA MASSA
WHOLE-BODY PORCELAIN STONWARE / GRÈS CÉRAME PLEINE MASSE
VOLLMASSIGE FEINSTEINZEUG / GRES PORCELÁNICO CON COLOR EN TODA MASA

Emozioni materiche per un design contemporaneo

Sensory appeal for a contemporary design.
Des émotions matiéristes pour un design contemporain.
Materische Emotionen für ein modernes Design.
Emociones matéricas para el diseño contemporáneo.

Da una materia che incarna un'innata vocazione costruttiva, l'ispirazione per una proposta ceramica che schiude nuovi scenari nel campo dell'innovazione stilistica / From a material conceived for construction, comes the inspiration for this ceramic range, which opens up new horizons in style and innovation / À partir d'une matière qui incarne une vocation innée pour la construction, l'inspiration pour une proposition en céramique qui présente de nouveaux scénarios dans le secteur de l'innovation stylistique / Aus einer Materie, die eine angeborene konstruktive Bestimmung für ein keramisches Angebot verkörpert, das neue Szenarien im Bereich der stilistischen Innovation öffnet / De una materia que encarna una innata vocación constructiva deriva la inspiración para una propuesta cerámica que abre nuevos escenarios en el campo de la innovación estilística



La collezione ideale per suggestivi abbinamenti con altri look ispirativi. Connubi di stile che infondono calore al vissuto quotidiano.

The ideal collection for to create stunning pairings with other inspirational looks. Style combinations that bring warmth to everyday life / La collection parfaite pour des assortiments suggestifs avec d'autres looks nés de l'inspiration. Des mariages de style qui transmettent de la chaleur à la vie quotidienne / Die ideale Kollektion für eindrucksvolle Kombinationen mit anderen inspirierenden Looks. Stilistische Verbindungen, die dem täglichen Leben Wärme verleihen / La colección ideal para obtener sugestivas combinaciones con otros looks inspiradores. Connubios de estilos que transmiten calor a la vida cotidiana



RIVESTIMENTO / WALL:
AK Miele 20x120 rett. - AK Miele 20x180 rett.

PAVIMENTO / FLOOR:
FS White 60x60 rett.



Differenti varietà di colore a parete e a pavimento, per dar vita ad armonici contrasti che trasmettano eleganti vibrazioni di carattere ai luoghi di lavoro.

Different tones on walls and floors create harmonious contrasts that convey elegance and character to the workplace / Différentes variétés de couleurs pour le mur et les sols, afin de donner vie à des contrastes harmonieux qui transmettent d'élégantes vibrations de caractère aux lieux de travail / Verschiedene Farbvarianten an der Wand und auf dem Fußboden, um harmonische Kontraste hervorzurufen, die den Arbeitsorten elegante Vibrationen mit Charakter vermitteln / Diferentes variedades de color en paredes y pavimentos para dar vida a armónicos contrastes que transfieren elegantes vibraciones de carácter a los lugares de trabajo



RIVESTIMENTO / WALL:
FS White Decoro 30x60 rett.

PAVIMENTO / FLOOR:
FS Grey 80x80 rett.



FS Grey 80x80 rett.



FS White Decoro 30x60 rett.

Superfici dalla spiccata vocazione tattile e cromatica, amplificata da formati di grandi dimensioni.
Accattivanti campiture al servizio di una progettazione libera e ispirata.

Bold colours and textures, amplified by the extra-large approach. Captivating backgrounds open up opportunities for a free and inspired design / Des surfaces dont la vocation tactile et chromatique est amplifiée par les grands formats. Des fonds captivants au service d'une conception libre et inspirée / Oberflächen mit einem ausgeprägten Hang zum Taktilen, der durch große Formate verstärkt wird. Reizvolle Grundfarben für einen freien und inspirierten Entwurf / Superficies con marcada vocación táctil y cromática, amplificadas en grandes formatos. Fondos cautivantes al servicio de un diseño libre e inspirado



RIVESTIMENTO / WALL:
FS Black 60x120 rett.
FS Dark Grey 60x120 rett.

PAVIMENTO / FLOOR
FS Dark Grey 60x120 rett.

Una proposta ampia e articolata, ulteriormente impreziosita da una gamma di decori pensati per garantire una resa estetica curata e rifinita fin nei minimi dettagli.

An extensive, highly structured range, further enhanced by a collection of accents designed to guarantee a stylish finish, down to the slightest detail. / Une proposition vaste et structurée, ultérieurement enrichie par une gamme de décors conçus pour garantir un rendement esthétique soigné dans les moindres détails. / Ein breites und gegliedertes Angebot, das zudem durch eine Auswahl von Dekors bereichert wird, die ein den kleinsten Details gepflegtes und ein vollendetes ästhetisches Ergebnis garantieren sollen. / Una propuesta amplia y articulada, ulteriormente enaltecida por una gama de decoraciones pensadas para garantizar una estética refinada y acabada hasta en el más mínimo detalle



FS Black muretto 30x60
FS Dark Grey 60x120 rett.



RIVESTIMENTO / WALL:
FS Black 60x120 rett.
FS Black muretto 30x60
FS Dark Grey 60x120 rett.

PAVIMENTO/ FLOOR:
FS Dark Grey 60x120 rett.
FS Dark Grey 30x60 grip

Trame imperfette si
compongono su una
materia caratterizzata
da intense sfumature.
Un decoro che aggiunge
varietà e vivacità alle
scelte progettuali.

Imperfect textures formed on a material characterised by intense shades. An accent that lends diversity and verve to any design / Des trames imparfaites se dessinent sur une matière caractérisée par des nuances intenses. Un décor qui ajoute de la variété et de la vivacité aux choix conceptuels / Unregelmäßige Muster fügen sich auf einer Materie zusammen, die durch intensive Schattierungen gekennzeichnet ist. Ein Dekor, das zu den Entscheidungen beim Entwurf Abwechslung und Lebhaftigkeit hinzufügt / Texturas de particular belleza se componen sobre una materia caracterizada por intensos matices. Una decoración que agrega variedad y vivacidad a las opciones de diseño



FS Black decoro 30x60 rett.
Top: Collection WI.SH / WI Ruggine 120x260 rett.

A ogni ambiente la finitura superficiale più indicata per coniugare stile e prestazioni importanti, ottenendo la massima continuità progettuale tra interni ed esterni.

Every setting has the perfect surface finish, combining style and advanced performance, to achieve maximum design continuity between interiors and exteriors / La finition de surface qui convient à chaque espace pour conjuguer le style et d'importantes performances, en obtenant la meilleure continuité conceptuelle entre l'intérieur et l'extérieur / Für jeden Raum die geeignetste Ausführung der Oberfläche, um Stil und wichtige Leistungen zu verbinden, wodurch die maximale Entwurfskontinuität zwischen Innen- und Außenbereichen erzielt wird / A cada ambiente corresponde el mejor acabado superficial para conjugar estilo y prestaciones importantes, obteniendo máxima continuidad proyectual entre interiores y exteriores



INDOOR: FS Beige 60x120 rett.
OUTDOOR: FS Beige 30x60 grip



OUTDOOR
RIVESTIMENTO / WALL:
Collection KOMI KM Beige 16,5x100 nat.

PAVIMENTO/ FLOOR:
FS Beige 30x60 grip

INDOOR
PAVIMENTO / FLOOR:
FS Beige 60x120 rett.



FS Beige 30x60 grip



RIVESTIMENTO / WALL:
Collection KOMI KM Beige 16,5x100 nat.

PAVIMENTO/ FLOOR:
FS Beige 30x60 grip

2 cm di spessore e una gamma di pezzi speciali appositamente pensata per gli ambienti piscina.

2 cm tile body and a range of trims designed specifically for swimming pools.

2 cm d'épaisseur et une gamme de pièces spéciales dûment conçue pour les espaces piscine.

2 cm Stärke und eine Palette von Formteilen, die speziell für als Schwimmbad dienende Räume entwickelt wurde.

2 cm de espesor y una serie de piezas diseñadas para los ambientes piscina.

20MM

La suggestione del cemento-pietra si fa concretezza progettuale anche outdoor, con una materia dall'eccellente tenuta antiscivolo, estremamente durevole e resistente / The beauty of concrete and stone can be incorporated into outdoor settings too, with this extremely durable and resistant material that offers excellent anti-slip features / La suggestion du béton - pierre devient également une conception concrète de l'extérieur, avec une matière parfaitement antidérapante, extrêmement durable et résistante / Der Reiz des Betons - ein Stein wird zum konkreten Element des Entwurfs auch im Außenbereich, mit einer Materie mit hervorragender Rutschfestigkeit, äußerster Dauerhaftigkeit und Widerstandsfähigkeit / La sugestión del cemento/piedra se convierte en proyecto concreto también en exteriores, con una materia de excelentes prestaciones antideslizantes y de extraordinaria duración y resistencia



FS Grey 60x60 20MM rett.
FS Grey Griglia 20x60 20MM rett.
FS Grey Angolo Griglia 20x20 20MM rett.
FS Grey Bordo aggrappaggio 30x60 20MM rett.
FS Grey Angolo Bordo aggrappaggio SX/DX 30x60 20MM rett.

FS WHITE



60x120 rett. □153 ○153



80x80 rett. □153 ○153



60x60 rett. □107 ○107



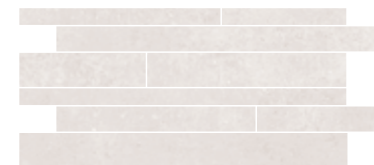
30x60 nat. □57 ○57
30x60 rett. □85 ○85
30x60 grip □67 ○67



decoro 30x60 rett. □109 ○109



mosaico
30x30 (5x5)
□195 ○195



muretto 30x60 □191 ○191

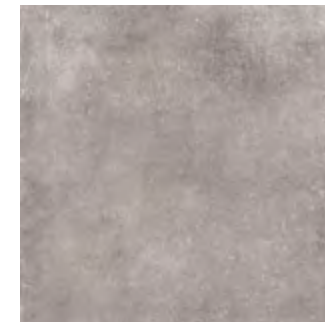
FS GREY



60x120 rett. □153 ○153



80x80 rett. □153 ○153



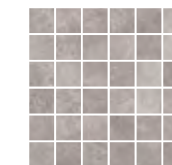
60x60 rett. □107 ○107



30x60 nat. □57 ○57
30x60 rett. □85 ○85
30x60 grip □67 ○67



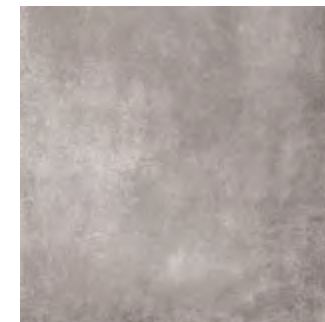
decoro 30x60 rett. □109 ○109



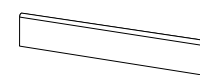
mosaico
30x30 (5x5)
□195 ○195



muretto 30x60 □191 ○191



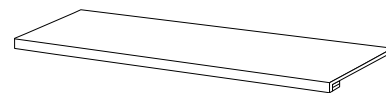
60x60 nat. 20mm □177 ○177
60x60 rett. 20mm □180 ○180



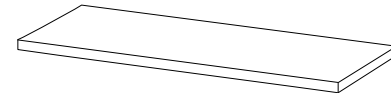
Battiscopa ●
7,5x60 nat.
▷12



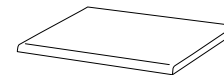
Battiscopa ●
7x80 rett.
▷13



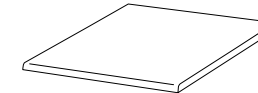
Gradone Assemblato ●
3x33x120 rett.
☆273



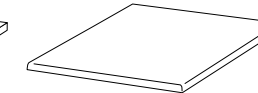
Ang. Gradone Assemblato ●
3x33x120 rett. SX / DX
☆275



Gradone Lineare ◆
30x60 20mm
becco civetta nat. ☆203
becco civetta rett. ☆207
becco toro nat. ☆213
becco toro rett. ☆215



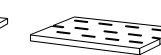
Gradone Lineare ◆
60x60 20mm
becco civetta nat. ☆221
becco civetta rett. ☆233
becco toro nat. ☆223
becco toro rett. ☆235



Gradone Angolare ◆
60x60 20mm
becco civetta nat. ☆252
becco civetta rett. ☆252
becco toro nat. ☆257
becco toro rett. ☆258



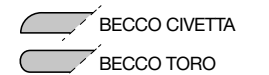
Elemento L ◆
4x15x60 20mm
rett. ☆233



Griglia ◆
20x60 20mm
rett. ☆260

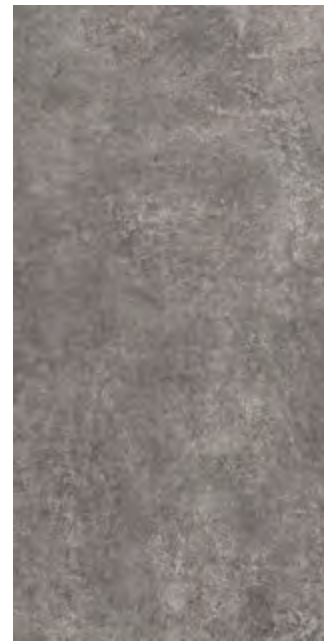


Angolo Griglia ◆
20x20 20mm
rett. ☆258



BECCO CIVETTA
BECCO TORO

FS DARK GREY



60x120 rett. □153 ○153



80x80 rett. □153 ○153



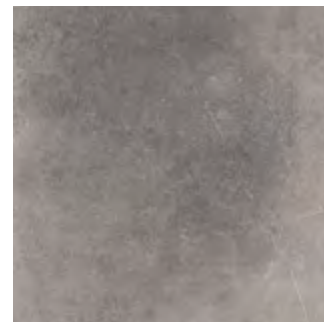
60x60 rett. □107 ○107



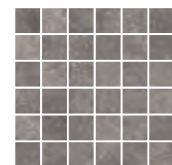
30x60 nat. □57 ○57
30x60 rett. □85 ○85
30x60 grip □67 ○67



deco 30x60 rett. □109 ○109



60x60 nat. 20MM □177 ○177
60x60 rett. 20MM □180 ○180



mosaico 30x30 (5x5)
□195 ○195



muretto 30x60 □191 ○191

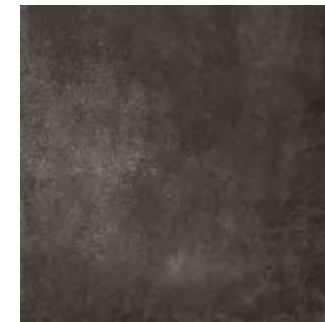
FS BLACK



60x120 rett. □153 ○153



80x80 rett. □153 ○153



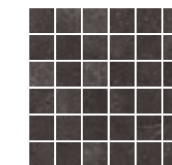
60x60 rett. □107 ○107



30x60 nat. □57 ○57
30x60 rett. □85 ○85
30x60 grip □67 ○67



deco 30x60 rett. □109 ○109



mosaico 30x30 (5x5)
□195 ○195



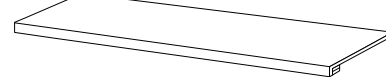
muretto 30x60 □191 ○191



Battiscopa ●
7,5x60 nat.
▷12



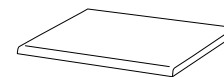
Battiscopa ●
7x80 rett.
▷13



Gradone Assemblato ●
3x33x120 rett.
☆273



Ang. Gradone Assemblato ●
3x33x120 rett. SX / DX
☆275



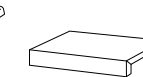
Gradone Lineare ◆
30x60 20MM
becco civetta nat. ☆203
becco civetta rett. ☆207
becco toro nat. ☆213
becco toro rett. ☆215



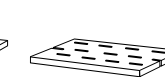
Gradone Lineare ◆
60x60 20MM
becco civetta nat. ☆221
becco civetta rett. ☆233
becco toro nat. ☆223
becco toro rett. ☆235



Gradone Angolare ◆
60x60 20MM
becco civetta nat. ☆252
becco civetta rett. ☆252
becco toro nat. ☆257
becco toro rett. ☆258



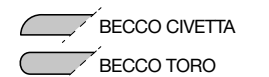
Elemento L ◆
4x15x60 20MM
rett. ☆233



Griglia ◆
20x60 20MM
rett. ☆260

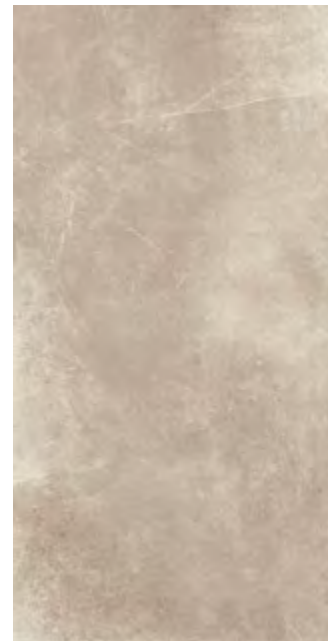


Angolo Griglia ◆
20x20 20MM
rett. ☆258



BECCO CIVETTA
BECCO TORO

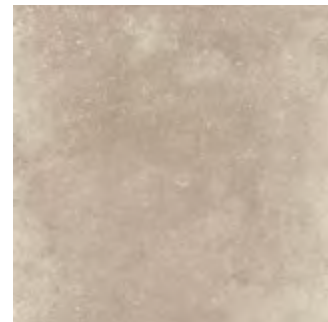
FS BEIGE



60x120 rett. □153 ○153



80x80 rett. □153 ○153



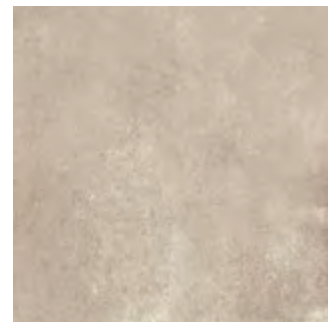
60x60 rett. □107 ○107



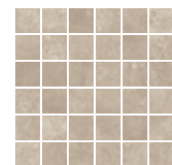
30x60 nat. □57 ○57
30x60 rett. □85 ○85
30x60 grip □67 ○67



deco 30x60 rett. □109 ○109



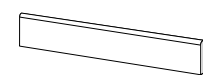
60x60 nat. 20MM □177 ○177
60x60 rett. 20MM □180 ○180



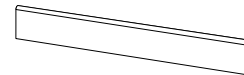
mosaico
30x30 (5x5)
□195 ○195



muretto 30x60 □191 ○191



Battiscopa ●
7,5x60 nat.
▷12



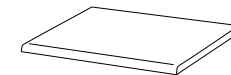
Battiscopa ●
7x80 rett.
▷13



Gradone Assemblato ●
3x33x120 rett.
☆273



Ang. Gradone Assemblato ●
3x33x120 rett. SX / DX
☆275



Gradone Lineare ◆
30x60 20MM
becco civetta nat. ☆203
becco civetta rett. ☆207
becco toro nat. ☆213
becco toro rett. ☆215



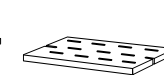
Gradone Lineare ◆
60x60 20MM
becco civetta nat. ☆221
becco civetta rett. ☆233
becco toro nat. ☆223
becco toro rett. ☆235



Gradone Angolare ◆
60x60 20MM
becco civetta nat. ☆252
becco civetta rett. ☆252
becco toro nat. ☆257
becco toro rett. ☆258



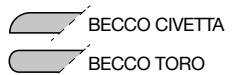
Elemento L ◆
4x15x60 20MM
rett. ☆233



Griglia ◆
20x60 20MM
rett. ☆260



Angolo Griglia ◆
20x20 20MM
rett. ☆258



BECCO CIVETTA
BECCO TORO

CARATTERISTICHE TECNICHE

TECHNICAL CHARACTERISTICS . CARACTERISTIQUES TECHNIQUE . TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN . CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS.

GRUPPO Bia EN 14411_G










GRES PORCELLANATO A TUTTA MASSA - GRES PORCELLANATO SMALTATO

THROUGH-BODY PORCELAIN TILE - GLAZED PORCELAIN STONEWARE

LE GRÈS CÉRAME PLEINE MASSE - GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ

DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG - GLASIERTES FEINSTEINZEUG

GRES PORCELÁNICO CON COLOR EN TODA MASA - GRES PORCELÁNICO ESMALTADO.

	VALORI LIMITE PREVISTI ESTABLISHED LIMITS VALEURS LIMITES PREVUES VORGESEHENE GRENZWERTE VALORES LIMITE PREVISTOS	PRESTAZIONI TECHNICAL PERFORMANCE PERFORMANCES LEISTUNGEN PRESTACIONES	NORMA NORMS NORM NORME NORMA
 ASSORBIMENTO D'ACQUA WATER ABSORPTION ABSORPTION D'EAU WASSERAUFNAHME ABSORCIÓN DE AGUA	≤ 0,5%	~ 0,1%	UNI EN ISO 10545-3
 RESISTENZA ALLA FLESSIONE BENDING STRENGTH RÉSISTANCE À LA FLEXION BRUCHLAST BIEGEFESTIGKEIT RESISTENCIA A LA FLEXIÓN	Modulo di rottura Modulus of rupture Module de rupture Bruchlast Módulo de rotura Min. ≥ 35 N/mm ²	~50 N/mm ²	UNI EN ISO 10545-4
 RESISTENZA AL GELO FROST RESISTANCE RÉSISTANCE AU GEL FRÖSTBENSTÄNDIGKEIT RESISTENCIA AL HIELO	Resistente Resistant Résistant Widerstandsfähig Resistente	Ingelivo Frost proof Ingelfri Frostsicher Resistente al hielo	UNI EN ISO 10545-12
 RESISTENZA AGLI SBALZI TERMICI RESISTANT TO THERMAL SHOCKS RÉSISTANCE AUX ÉCARTS DE TEMPÉRATURE THERMOSCHOCKBESTÄNDIGKEIT RESISTENCIA A LOS CAMBIOS BRUSCOS DE TEMPERATURA	Resistente Resistant Résistant Widerstandsfähig Resistente	Resistente Resistant Résistant Widerstandsfähig Resistente	UNI EN ISO 10545-9
 RESISTENZA DEI COLORI ALLA LUCE COLOUR RESISTANCE TO LIGHT EXPOSURE RÉSISTANCE DES COULEURS À LA LUMIÈRE FARBECHTHEIT UNTER LICHTEINFLUSS RESISTENCIA DE LOS COLORES A LA LUZ	Resistente Resistant Résistant Widerstandsfähig Resistente	Resistente Resistant Résistant Widerstandsfähig Resistente	DIN 51094
 RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO SKID RESISTANCE RÉSISTANCE AU GLISSEMENT RUTSCHHEMMUNG RESISTENCIA AL RESBALAMIENTO	Da R9 a R13 From R9 to R13 De R9 à R13 Von R9 bis R13 De R9 a R13	Natural Surface: R 10 Grip: R 11	DIN 51130
	Da A a C From A to C Von A bis C De A à C De A a C	Natural Surface: B Grip: C	DIN 51097
 RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO D-COF SKID RESISTANCE D-COF RÉSISTANCE AU GLISSEMENT D-COF RUTSCHHEMMUNG D-COF RESISTENCIA AL RESBALAMIENTO D-COF	≥ 0,42	"Natural" and "Grip" Surfaces Conforme Conforms Conforme Gemäß Conforme	ANSI A 137.1:2012
	≥ 0,40	Conforme Conforms Conforme Gemäß Conforme	Metodo BCRA
 RESISTENZA ALL'ATTACCO CHIMICO CHEMICAL RESISTANCE BESTÄNDIGKEIT GEGEN CHEMIKALIEN RÉSISTANCE A L'ATTAQUE CHIMIQUE RESISTENCIA A ATAQUE QUÍMICO	GB minimo GB minimum GB minimum Mind. GB GB mínimo	Conforme Conforms Conforme Gemäß Conforme	UNI EN ISO 10545-13
 RESISTENZA ALLE MACCHIE RESISTANT TO STAINING RÉSISTANCE AUX TACHES FLECKENBESTÄNDIGKEIT RESISTENCIA A LAS MANCHAS	Classe 3 minimo class 3 minimum classe 3 minimum Mind. klasse 3 Clase 3 mínimo	Conforme Conforms Conforme Gemäß Conforme	UNI EN ISO 10545-14

* In conformità con EN1339-F in quanto test effettuati su una tipologia diversa da quella per la quale la norma è concepita.

In compliance with EN1339-F as tests carried out on a different type from that for which the standard is issued.

Conformément au règlement EN1339-F en s'agissant des tests effectués sur un type différent par rapport à celui dont le règlement a été conçu.

Gemäß dem verwendeten Produktentyp ist in Konformität mit der EU-Norm EN1339.

Según lo dispuesto por EN1339-F, tratándose de pruebas efectuadas sobre un tipo diferente de aquel para el cual la norma ha sido prevista.

GRUPPO Bia EN 14411_G







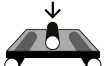




GRES PORCELLANATO A TUTTA MASSA 20 MM

THROUGH-BODY PORCELAIN TILE 20 MM

LE GRÈS CÉRAME PLEINE MASSE 20 MM

DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG 20 MM

GRES PORCELÁNICO EN TODA MASA 20 MM

	VALORI LIMITE PREVISTI ESTABLISHED LIMITS VALEURS LIMITES PREVUES VORGESEHENE GRENZWERTE VALORES LIMITE PREVISTOS	PRESTAZIONI TECHNICAL PERFORMANCE PERFORMANCES LEISTUNGEN PRESTACIONES	NORMA NORMS NORM NORME NORMA
 ASSORBIMENTO D'ACQUA WATER ABSORPTION ABSORPTION D'EAU WASSERAUFNAHME ABSORCIÓN DE AGUA	≤ 0,5%	~ 0,1%	UNI EN ISO 10545-3
 RESISTENZA ALLA FLESSIONE BENDING STRENGTH RÉSISTANCE À LA FLEXION BRUCHLAST BIEGEFESTIGKEIT RESISTENCIA A LA FLEXIÓN	Modulo di rottura Modulus of rupture Module de rupture Bruchlast Módulo de rotura Min. ≥ 35 N/mm ²	~50 N/mm ²	UNI EN ISO 10545-4
 RESISTENZA AL GELO FROST RESISTANCE RÉSISTANCE AU GEL FRÖSTBENSTÄNDIGKEIT RESISTENCIA AL HIELO	Resistente Resistant Résistant Widerstandsfähig Resistente	Resistente Resistant Résistant Widerstandsfähig Resistente	UNI EN ISO 10545-12
 RESISTENZA AGLI SBALZI TERMICI RESISTANT TO THERMAL SHOCKS RÉSISTANCE AUX ÉCARTS DE TEMPÉRATURE THERMOSCHOCKBESTÄNDIGKEIT RESISTENCIA A LOS CAMBIOS BRUSCOS DE TEMPERATURA	Resistente Resistant Résistant Widerstandsfähig Resistente	Resistente Resistant Résistant Widerstandsfähig Resistente	UNI EN ISO 10545-9
 RESISTENZA DEI COLORI ALLA LUCE COLOUR RESISTANCE TO LIGHT EXPOSURE RÉSISTANCE DES COULEURS À LA LUMIÈRE FARBECHTHEIT UNTER LICHTEINFLUSS RESISTENCIA DE LOS COLORES A LA LUZ	Resistente Resistant Résistant Widerstandsfähig Resistente	Resistente Resistant Résistant Widerstandsfähig Resistente	DIN 51094
 CARICO DI ROTTURA MEDIO BREAKAGE LOAD BRUCHLAST CHARGE DE RUPTURE CARGA DE ROTURA MEDIA		Classe 1 60x120 . 24"x48" / 40x120 . 16"x48" 30x120 . 12"x48" / 80x80 . 32"x32" 40x80 . 16"x48" Classe 1 -7,00 kN al centro 60x90 . 24"x36" / 60x60 . 24"x24" Classe 2 -8,00 kN al centro 40x40 . 16"x16" Classe 4 -10,00 kN al centro 20x20 . 8"x18"	EN 12825*
	 RESISTENZA MECCANICA MECHANICAL STRENGTH MECHANISCHE FESTIGKEIT CLASSE D'APPELLATION RESISTENCIA MECÁNICA		U11* 60x90 . 24"x36" / 60x60 . 24"x24" 40x40 . 16"x16" U14* 20x20 . 8"x18"
 RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO SKID RESISTANCE RÉSISTANCE AU GLISSEMENT RUTSCHHEMMUNG RESISTENCIA AL RESBALAMIENTO	Da R9 a R13 From R9 to R13 De R9 à R13 Von R9 bis R13 De R9 a R13	R 11	DIN 51130
	Da A a C From A to C Von A bis C De A à C De A a C	C	DIN 51097
 RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO D-COF SKID RESISTANCE D-COF RÉSISTANCE AU GLISSEMENT D-COF RUTSCHHEMMUNG D-COF RESISTENCIA AL RESBALAMIENTO D-COF	≥ 0,42	≥ 0,60	ANSI A 137.1:2012
	≥ 0,40	Conforme Conforms Conforme Gemäß Conforme	Metodo BCRA
 RESISTENZA ALL'ATTACCO CHIMICO CHEMICAL RESISTANCE BESTÄNDIGKEIT GEGEN CHEMIKALIEN RÉSISTANCE A L'ATTAQUE CHIMIQUE RESISTENCIA A ATAQUE QUÍMICO	GB minimo GB minimum GB minimum Mind. GB GB mínimo	GA	UNI EN ISO 10545-13
		5	EN ISO 10545-14
 RESISTENZA ALLE MACCHIE RESISTANT TO STAINING RÉSISTANCE AUX TACHES FLECKENBESTÄNDIGKEIT RESISTENCIA A LAS MANCHAS	Classe 3 minimo class 3 minimum classe 3 minimum Mind. klasse 3 Clase 3 mínimo	Conforme Conforms Conforme Gemäß Conforme	UNI EN ISO 10545-14

GRUPPO Bia EN 14411_G

Proprio per la caratteristica di grande durezza e intaccabilità da parte degli agenti esterni, 20MM può essere pulito con la quasi totalità dei detergenti.

Si consiglia comunque di utilizzare semplicemente un detergente neutro e un getto d'acqua. Per una maggiore comodità e per evitare che nell'asciugatura si creino depositi di calcare consigliamo di facilitare il drenaggio con una spazzola in gomma.

Thanks to its great hardness and weather-resistance, 20MM can be cleaned with almost any detergent. However, we recommend simply using a mild detergent and a water jet. For greater convenience and to avoid limescale deposits forming, we recommend facilitating drainage with a rubber brush.

En raison de sa grande dureté et résistance aux agents externes, 20MM peut être nettoyé avec presque tous les détergents. Il est conseillé dans tous les cas de n'utiliser qu'un détergent neutre et un jet d'eau. Pour plus de facilité et pour éviter qu'au moment du séchage ne se forment des dépôts de calcaire, nous conseillons de faciliter le drainage au moyen d'une brosse en caoutchouc.








Gerade wegen seiner enormen Härte und Angreifbarkeit seitens der äußeren Einflüsse, kann 20MM mit fast jedem Reinigungsmittel gereinigt werden.

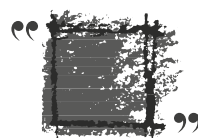
Es wird jedoch empfohlen einfach ein neutrales Reinigungsmittel und einen Wasserstrahl zu verwenden. Aus Bequemlichkeit und um zu vermeiden, dass sich beim Trocknen Kalkablagerungen bilden, empfehlen wir die Drainage mit einer Plastikbürste zu erleichtern.

Por sus características de gran dureza y resistencia a los ataques de agentes externos, 20MM puede ser limpiado con la casi totalidad de los detergentes.

De igual modo, se aconseja utilizar simplemente un detergente neutro y un chorro de agua. Para mayor comodidad y para evitar que durante el secado se formen depósitos de cal, aconsejamos facilitar el drenaje con un cepillo de goma.

PESI E IMBALLI . WEIGHT AND PACKAGING . POIDS ET EMBALLAGES . GEWICHTE UND VERPACKUNGEN . PESOS Y EMBALLAJES

	SPESORE THICKNESS	Pz x 	Mq x 	Kg x 	 x 	Mq x 	Kg x 
60x120	8,5	1	0,72	14,65	42	30,24	515,30
80x80	8,5	2	1,28	27,10	44	56,32	1192,00
60x60	8,5	5	1,80	33,75	32	57,60	1100,00
30x60	8,5	7	1,26	23,60	40	50,40	964,00
60x60	20	2	0,72	31,80	32	23,04	1140,00
30x60 Decoro	8,5	7	1,26	23,60			
30x60 Muretto	8,5	5	0,90	25,50			
30x30	8,5	5	0,45	7,00			
7,5x60 Battiscopa	8,5	12	7,20 ML	10,00			
7x80 Battiscopa	8,5	10	8,00 ML	15,00			
33x120x3 Gradone Assemblato	8,5	2	2,40 ML	11,00			
33x120x3 Ang. Gradone Assemblato	8,5	1	1,20 ML	5,50			



Ceramics of Italy

L'azienda si riserva la facoltà di apportare variazioni ai prodotti e alle caratteristiche illustrate in questo strumento.
I colori sono da ritenersi puramente indicativi.

The company reserves the right to make any change to products and features shown in this catalogue.
All colors are purely a guide.

L'usine se réserve le droit d'apporter des modifications aux produits et aux caractéristiques présentées dans cet outil.
Les couleurs doivent être considérées à titre purement indicatif.

Die Firma behält sich vor, das Recht Änderungen an den in diesem Katalog enthaltenen Produkten und dessen Eigenschaften vorzunehmen.
Farbabweichungen vorbehalten.

Se reservamos el derecho a cambiar el diseño o las especificaciones de cualquiera de nuestras Mercaderías o Servicios.
Los colores de los producto pueden diferir ligeramente de los que figuran en este catalogo.

È vietata la riproduzione, anche parziale, dello strumento in tutte le sue forme.

Any kind of copy of this catalogue, even partial reproduction, is prohibited.

Das Werk ist urheberrechtlich geschützt. Vervielfältigung sowie Einspeicherung und Verarbeitung in welcher Form auch immer ist unzulässig und strafbar.

Prohibida la copia, reproducción o traducción, ya sea total o parcial, de este documento en cualquier forma.

La reproduction, même partielle, de l'instrument sous toutes ses formes est interdite.



Via Magazzeno, 1944
41056 - Savignano sul Panaro (MO) - ITALY

Tel. +39.059.739.111
Fax +39.059.796.291

e-mail: info@pastorellitiles.com
www.pastorellitiles.com