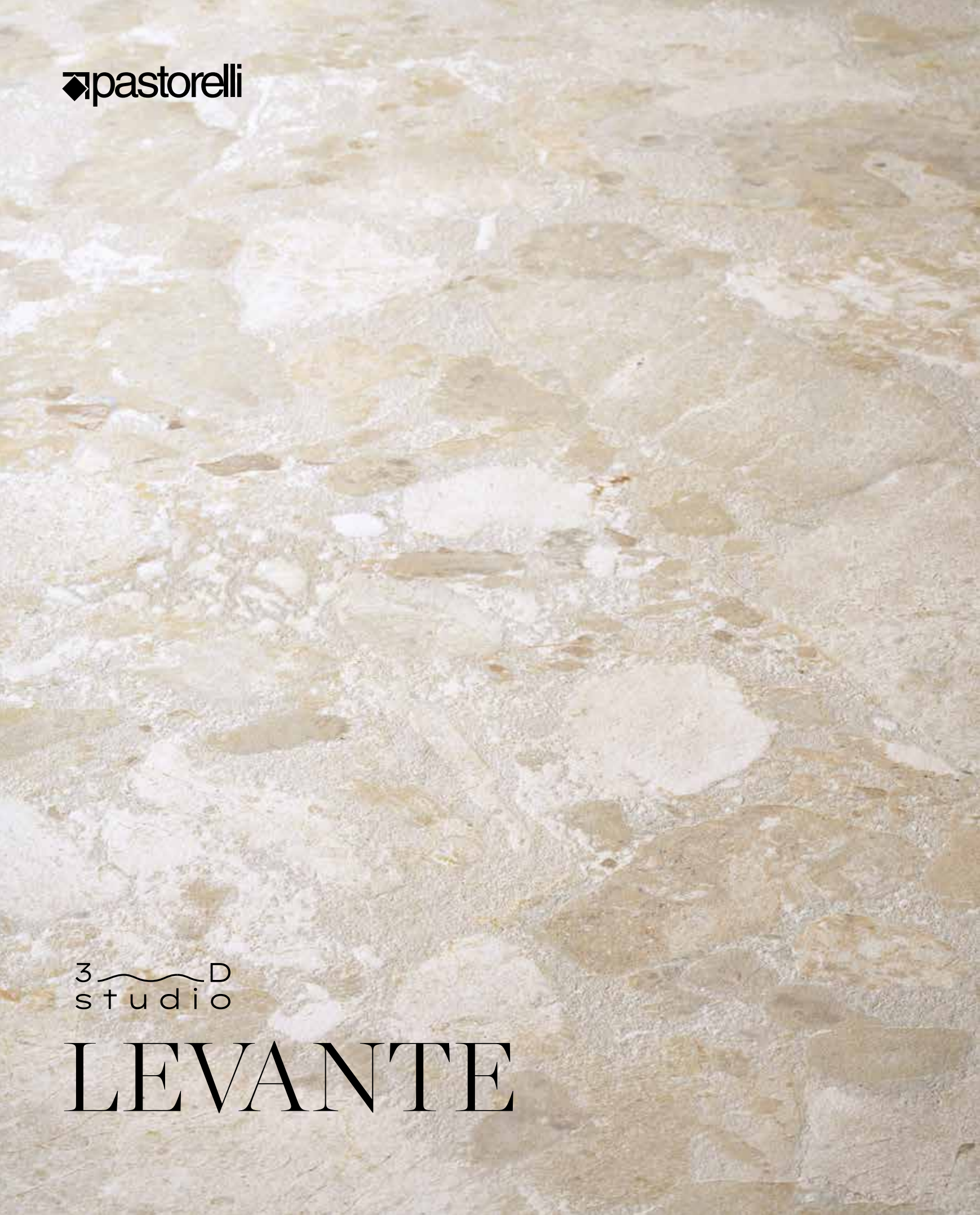


The background of the entire image is a detailed, close-up photograph of a marbled surface, likely stone or marble. It features a complex pattern of organic, swirling shapes in various shades of beige, cream, and light brown, creating a rich, textured appearance.

pastorelli

3^D
studio

LEVANTE

3  D
studio

MATERIAL
IN MOTION.

MATERIA
IN MOVIMENTO.

LA MATIÈRE
EN MOUVEMENT.

MATERIAL
IN BEWEGUNG.

MATERIA
EN MOVIMIENTO.



3D STUDIO È UN
LINGUAGGIO PROGETTUALE
CHE DÀ FORMA AL RITMO
DELLA NATURA.
UN MODO DI PENSARE
E PLASMARE LA SUPERFICIE
COME UN PAESAGGIO VIVO,
DOVE OGNI DETTAGLIO
TRIDIMENSIONALE
DIVENTA ESPERIENZA
VISIVA E TATTILE.
UN EQUILIBRIO TRA GESTO
CREATIVO E SUGGERZIONE
MATERICA.

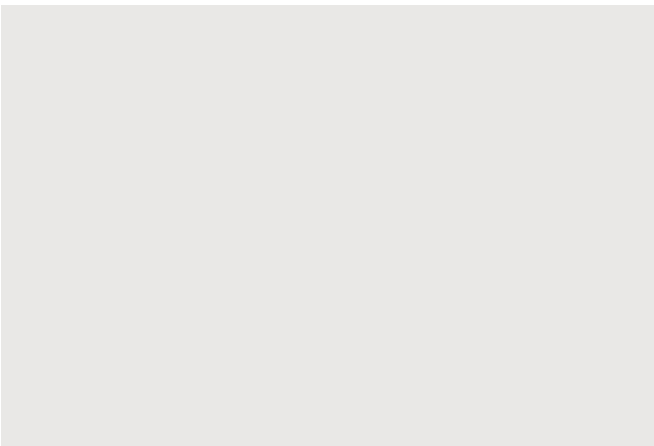
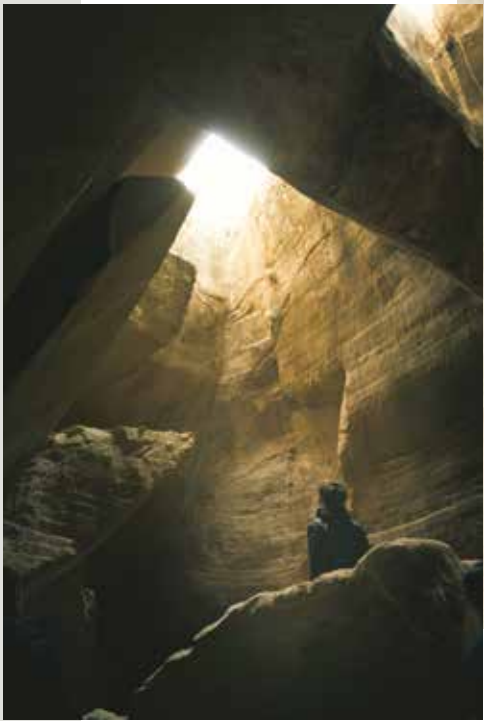


3D STUDIO IS A DESIGN LANGUAGE THAT GIVES TANGIBLE FORM TO THE RHYTHM OF NATURE. EACH SURFACE IS CONCEIVED AND SHAPED LIKE A LIVING LANDSCAPE, WHERE EVERY THREE-DIMENSIONAL DETAIL BECOMES A VISUAL AND TACTILE EXPERIENCE. CREATIVE INSPIRATION IN SYMBIOSIS WITH THE BEAUTY OF MATTER ITSELF.

3D STUDIO EST UN LANGAGE CRÉATIF QUI DONNE FORME AU RYTHME DE LA NATURE. UNE FAÇON DE PENSER ET DE FAÇONNER LA SURFACE COMME UN PAYSAGE VIVANT, OÙ CHAQUE DÉTAIL TRIDIMENSIONNEL DEVIENT UNE EXPÉRIENCE VISUELLE ET TACTILE. UN ÉQUILIBRE SUBTIL ENTRE GESTE CRÉATIF ET INSPIRATION MATÉRIELLE.

3D STUDIO IST EIN DESIGNKONZEPT, DAS DEM RHYTHMUS DER NATUR GESTALT VERLEIHT. DIE OBERFLÄCHE WIRD ALS LEBENDIGE LANDSCHAFT GEDACHT UND GESTALTET, JEDES PLASTISCHE DETAIL WIRD ZU EINEM VISUELLEN UND TAKTILEN ERLEBNIS. EINE BALANCE AUS GESTALTUNGSAKT UND MATERIALANMUTUNG.

3D STUDIO ES UN LENGUAJE PROYECTIVO QUE DA FORMA AL RITMO DE LA NATURALEZA. UNA MANERA DE PENSAR Y MODELAR LA SUPERFICIE COMO UN PAISAJE VIVO, DONDE CADA DETALLE TRIDIMENSIONAL SE CONVIERTE EN UNA EXPERIENCIA VISUAL Y TÁCTIL. UN EQUILIBRIO ENTRE GESTO CREATIVO Y SUGESTIÓN MATÉRICA.



LEVANTE

LA VIBRAZIONE DEL VENTO, SCOLPITA IN SUPERFICIE.

LEVANTE È IL PRIMO RACCONTO FIRMATO 3D STUDIO.
UN INCONTRO TRA FORZA NATURALE E VISIONE
PROGETTUALE, DOVE IL SOFFIO DIVENTA SEGNO.
COME UNA CORRENTE CHE ATTRAVERSA LA MATERIA,
LA MODELLA E LA INCIDE, LASCIANDO TRACCE,
VOLUMI, VARIAZIONI.

È UNA SUPERFICIE CHE VIBRA:
UN DISEGNO CHE NASCE DALL’AMBIENTE CIRCOSTANTE,
NE RACCOGLIE L’ENERGIA E LA RESTITUISCE
IN UNA NUOVA MATERIA.
UN EQUILIBRIO TRA GESTO CREATIVO E SUGGESTIONE
MATERICA, DOVE IL VENTO NON È SOLO ISPIRAZIONE,
MA ANCHE FORMA.

gb THE VIBRATIONS OF THE WIND, CARVED INTO SURFACES.

IN LEVANTE, 3D STUDIO SPEAKS TO US FOR THE FIRST TIME.
THE POWER OF NATURE AND DESIGN VISION MEET, AND THE BREATH OF THE WIND
ACQUIRES SUBSTANCE. FLOWING THROUGH MATTER LIKE A CURRENT, SHAPING AND
CARVING IT, LEAVING PATTERNS, FORMS AND VARIATIONS.

A VIBRANT SUBSTANCE: DESIGN BORN FROM THE ENVIRONMENT AROUND IT,
CHANNELLING ITS ENERGY INTO NEW MATTER.
CREATIVE INSPIRATION IN SYMBIOSIS WITH THE BEAUTY OF MATTER ITSELF,
GIVING FORM TO THE WIND.

fr LA VIBRATION DU VENT, SCULPTÉE EN SURFACE.

LEVANTE EST LE PREMIER RÉCIT SIGNÉ 3D STUDIO.
C’EST UNE RENCONTRE ENTRE LA FORCE DE LA NATURE ET LA VISION DU DESIGN,
OÙ LE SOUFFLE DU VENT DEVIENT TRAIT. TEL UN COURANT QUI TRAVERSE LA
MATIÈRE, LA SCULPTE ET L’INCISE, LAISSANT DERRIÈRE LUI TRACES, VOLUMES ET
VARIATIONS.

UNE SURFACE QUI VIBRE : UN DESSIN NÉ DE L’ENVIRONNEMENT, QUI EN CAPTURE
L’ÉNERGIE ET LA RESTITUE DANS UNE MATIÈRE NOUVELLE.
UN ÉQUILIBRE SUBTIL ENTRE GESTE CRÉATIF ET INSPIRATION MATÉRIELLE, OÙ LE
VENT N’EST PAS SEULEMENT SOURCE D’INSPIRATION, MAIS DEVIENT FORME.

de DAS RAUSCHEN DES WINDES, VEREWIGT AUF DER OBERFLÄCHE.

LEVANTE IST DIE ERSTE KREATION VON 3D STUDIO.
IM AUFEINANDERTREFFEN VON NATURKRAFT UND PROJEKTVISION ÜBERNIMMT DER
WIND DIE ROLLE DES GESTALTERS. SEIN STRÖMEN DURCHDRINGT, MODELLIERT UND
PRÄGT DIE MATERIE UND HINTERLÄSST SPUREN, RELIEFS, UNEBENHEITEN.

EINE VIBRIERENDE OBERFLÄCHE: DAS DESIGN GEHT AUS DER UMGEBUNG HERVOR,
ES GREIFT IHRE ENERGIE AUF UND GIBT SIE IN EINEM NEUEN MATERIAL WIEDER.
EINE BALANCE AUS GESTALTUNGSAKT UND MATERIALANMUTUNG, WO DER WIND
NICHT NUR INSPIRIERT, SONDERN FORMT.

es LA VIBRACIÓN DEL VIENTO ESCULPIDA EN LA SUPERFICIE.

LEVANTE ES LA PRIMERA ILUSTRACIÓN CREADA POR 3D STUDIO.
UNA ALIANZA ENTRE FUERZA NATURAL Y VISIÓN PROYECTIVA, DONDE EL SOPLO
SE CONVIERTE EN SIGNO. COMO UNA CORRIENTE QUE ATRAVIESA LA MATERIA, LA
MOLDEA Y LA TALLA, DEJANDO HUELLAS, VOLÚMENES, VARIACIONES.

ES UNA SUPERFICIE QUE VIBRA: UN DIBUJO QUE SURGE DEL ENTORNO QUE LO
RODEA, CUYA ENERGÍA CAPTA Y VIERTE PARA GENERAR UNA NUEVA MATERIA.
UN EQUILIBRIO ENTRE GESTO CREATIVO Y SUGESTIÓN MATÉRICA, DONDE EL VIENTO
NO SOLO ES INSPIRACIÓN SINO TAMBIÉN FORMA.

- 12 PURE
PURE LIGHT
- 26 CREAM
CREAM LIGHT
- 40 GREIGE
GREIGE LIGHT



PURE

TRA SCOGLI LEVIGATI
E TRASPARENZE MARINE,
PURE CATTURA L'ESSENZA
PIÙ PROFONDA DELL'ACQUA.
UN MATERIALE LIMPIDO E RICCO
DI SFUMATURE CROMATICHE
DOLCI, DOVE LA PIETRA SI LASCIA
ATTRAVERSARE DALLA LUCE
E RACCONTA LA PUREZZA
DELLA NATURA.





PURE

en EVOKING HONED ROCKS AND THE CLEAR SEA, PURE CAPTURES THE DEEPEST SPIRIT OF THE WATERS. A MATERIAL OF GREAT CLARITY, RICH IN SOFT, VARIEGATED SHADES, WHERE STONE IS TRANSFIXED BY LIGHT TO EXPRESS THE PURITY OF NATURE.

fr ENTRE ROCHERS POLIS ET TRANSPARENCES MARINES, PURE CAPTURE L'ESSENCE LA PLUS PROFONDE DE L'EAU. UN MATÉRIAU LUMINEUX ET RICHE EN SUBTILES NUANCES CHROMATIQUES, OÙ LA PIERRE SE LAISSE TRAVERSER PAR LA LUMIÈRE POUR RÉVÉLER LA PURETÉ DE LA NATURE.

de ZWISCHEN GLATTGESCHLIFFENEN KLIPPEN UND GLASKLAREM MEER DRINGT PURE IN DAS TIEFSTE WESEN DES WASSERS VOR. EIN TRANSPARENTES MATERIAL MIT MANNIGFALTIGEN WEICHEN FARBÜBERGÄNGEN INTERPRETIERT EINEN STEIN, DER VOM LICHT DURCHDRUNGEN WIRD UND DIE REINHEIT DER NATUR FEIERT.

es ENTRE ESCOLLOS ALISADOS Y TRANSPARENCIAS MARINAS, PURE CAPTA LA ESENCIA MÁS PROFUNDA DEL AGUA. UN MATERIAL LÍMPIDO Y LLENO DE SUAVES MATICES CROMÁTICOS, DONDE LA PIEDRA SE DEJA TRASPASAR POR LA LUZ E ILUSTRA LA PUREZA DE LA NATURALEZA.

RE



RIVESTIMENTO / WALL:
LT PURE 120x260 rett.
LT PURE LIGHT 120x260 rett.
PAVIMENTO / FLOOR:
LT PURE LIGHT 120x120 rett.



RIVESTIMENTO / WALL:
LT PURE 120x260 rett.
PAVIMENTO / FLOOR:
LT PURE LIGHT 120x120 rett.





LT PURE



LT PURE LIGHT



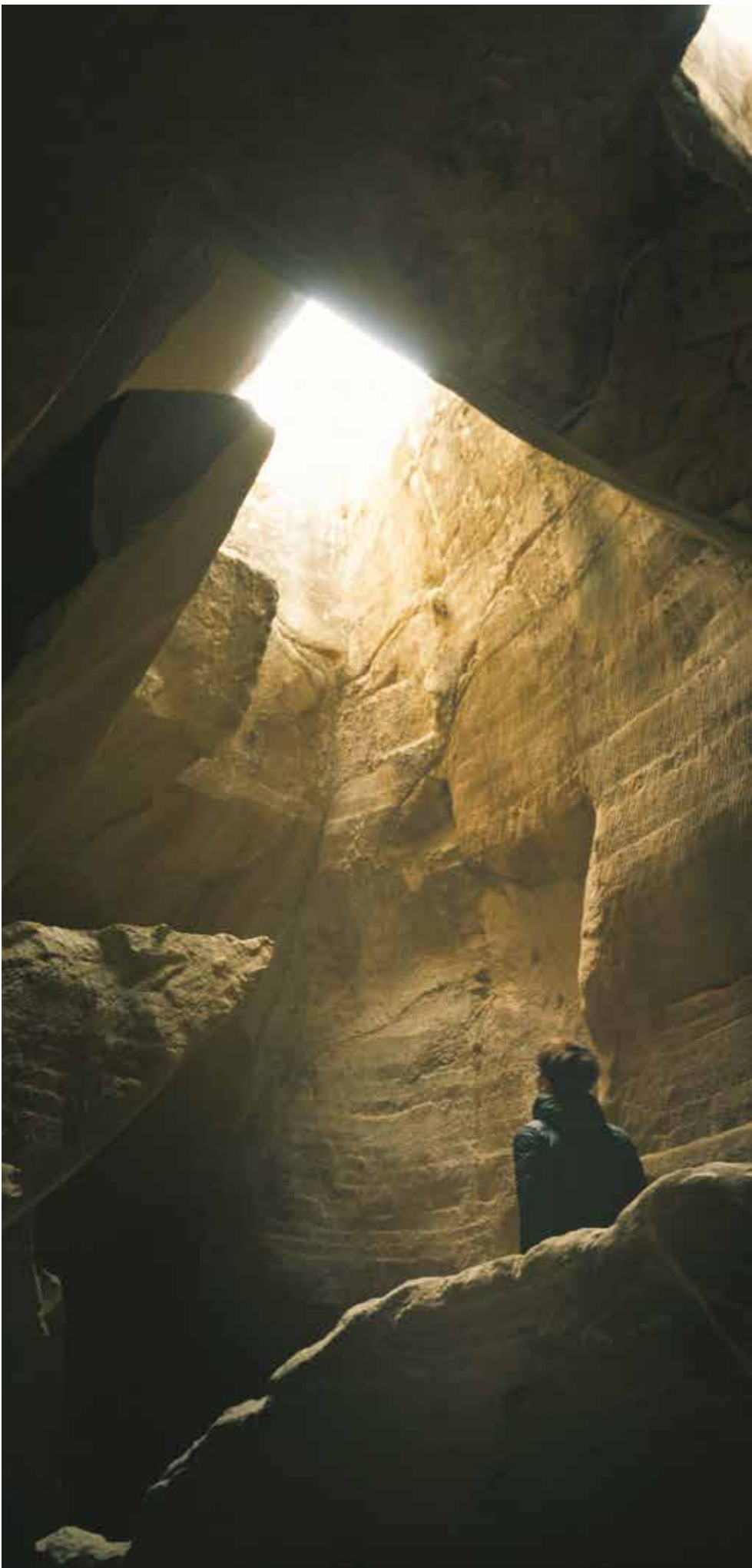


RIVESTIMENTO / WALL:
 LT PURE 120x260 rett.
 COMPLEMENTO DI ARREDO / FURNISHING ACCESSORY:
 LT PURE 120x260 rett.
 PAVIMENTO / FLOOR:
 LT PURE 120x120 rett.

CREAM

LA BREZZA SCOLPISCE,
MODELLA, RIVELA. CREAM NASCE
DALL'EROSIONE DEL TEMPO SULLA
ROCCIA, CON SFUMATURE CALDE
E IRREGOLARI CHE TRASFORMANO
LA MATERIA IN UNA NARRAZIONE
TRIDIMENSIONALE, TRA PIENI,
VUOTI E VARIAZIONI ARMONICHE.





CRE

29

LEVANTE

en THE BREEZE CARVES, SHAPES AND REVEALS. CREAM IS INSPIRED BY TIME-WORN ROCKS, WITH WARM, IRREGULAR HUES THAT TRANSFORM MATTER INTO THREE-DIMENSIONAL STORYTELLING, WITH SOLIDS, VOIDS AND EVER-LOVELY VARIATIONS.

fr LA BRISE SCULPTE, FAÇONNE ET RÉVÈLE. CREAM NAÎT DE L'ÉROSION DU TEMPS SUR LA ROCHE, AVEC DES NUANCES CHAUDES ET IRRÉGULIÈRES QUI TRANSFORMENT LA MATIÈRE EN UNE NARRATION TRIDIMENSIONNELLE, ENTRE PLEINS, VIDES ET VARIATIONS HARMONIEUSES.

de DER WIND FORMT, GESTALTET, LEGT FREI. CREAM THEMATISIERT DIE LANGWIERIGE EROSION DES STEINS. WARME, UNREGELMÄSSIGE NUANCEN VERLEIHEN DEM MATERIAL EINE PLASTISCHE WIRKUNG, DIE AUS DEM ZUSAMMENSPIEL VOLLER UND LEERER FLÄCHEN IM WECHSEL MIT HARMONISCHEN VARIATIONEN ENTSTEHT.

es LA BRISA ESCULPE, MODELA, REVELA. CREAM ES FRUTO DE LA EROSIÓN DEL TIEMPO SOBRE LA ROCA, CON TONALIDADES CÁLIDAS E IRREGULARES QUE TRANSFORMAN LA MATERIA EN UNA ILUSTRACIÓN TRIDIMENSIONAL, ENTRE LLENOS, VACÍOS Y VARIACIONES ARMONIOSAS.

AM



RIVESTIMENTO / WALL:
LT CREAM LIGHT 120x120 rett.
LT CREAM 120x260 rett.
PAVIMENTO / FLOOR:
LT CREAM 120x120 rett.



RIVESTIMENTO / WALL:
LT CREAM LIGHT 120x120 rett.
PAVIMENTO / FLOOR:
LT CREAM 120x120 rett.





LT CREAM



LT CREAM LIGHT



RIVESTIMENTO / WALL:
LT CREAM LIGHT 120x260 rett.
PAVIMENTO / FLOOR:
LT CREAM 120x120 rett.



RIVESTIMENTO / WALL:
LT CREAM 120X260 RETT.
PAVIMENTO / FLOOR:
LT CREAM 120X120 RETT.



GREIGE

COME ONDE DISEGNATE SULLA
SABBIA, GREIGE RACCONTA LA
BELLEZZA DI UN SEGNO NATURALE.
UNA SUPERFICIE MOSSA DA
CONTRASTI LIEVI, CHE EVOCANO
LA QUIETE DEL PAESAGGIO
E LA FLUIDITÀ DELL'ARIA.





GRE

43

LEVANTE

gb LIKE WAVES LEFT IN SAND, GREIGE OFFERS THE BEAUTY OF NATURAL PATTERNING. A SURFACE WITH SUBTLE CONTRASTS EVOKING THE QUIET OF THE LANDSCAPE AND THE GENTLE, FLOWING AIR.

fr COMME DES VAGUES DESSINÉES SUR LE SABLE, GREIGE RACONTE LA BEAUTÉ D'UNE EMPREINTE NATURELLE. UNE SURFACE ANIMÉE PAR DE LÉGERS CONTRASTES, QUI ÉVOQUE LA QUIÉTUDE DES PAYSAGES CÔTIERS ET LA FLUIDITÉ DE L'AIR.

de GREIGE INTERPRETIERT DIE SCHÖNHEIT NATÜRLICHER WELLENMUSTER IM SAND. EINE LEICHT GEWELLTE OBERFLÄCHE VERMITTELT DIE RUHE DER LANDSCHAFT UND DEN STETEN STROM DER LÜFTE.

es COMO OLAS DIBUJADAS EN LA ARENA, GREIGE ILUSTRA LA BELLEZA DE UN TRAZO NATURAL. UNA SUPERFICIE ANIMADA POR LEVES CONTRASTES, QUE EVOCAN LA CALMA DEL PAISAJE Y LA FLUIDEZ DEL AIRE.

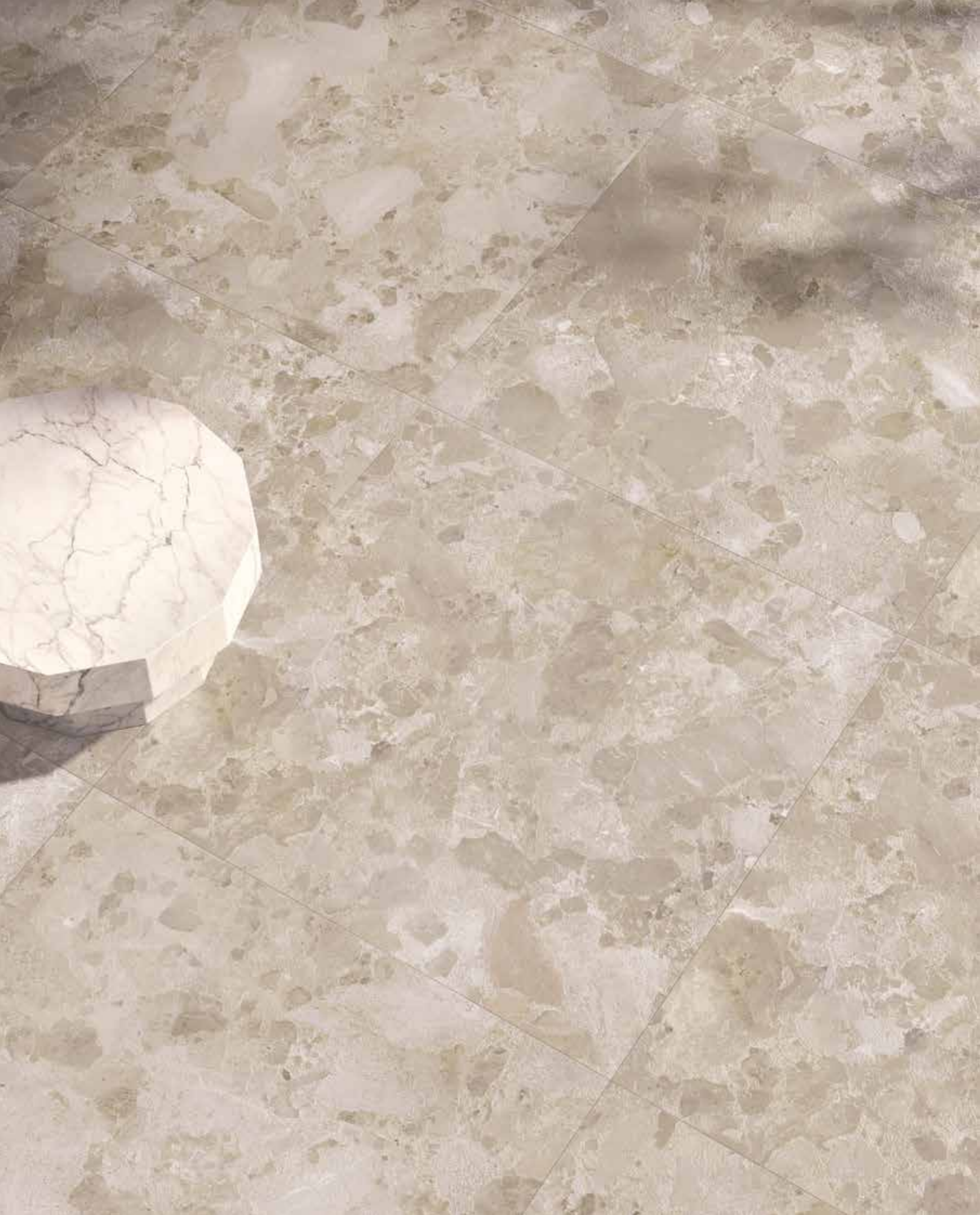
IGE





RIVESTIMENTO / WALL:
LT GREIGE LIGHT 120x260 rett.
PAVIMENTO / FLOOR:
LT GREIGE 120x120 rett.





LT GREIGE 120X120 rett.



RIVESTIMENTO / WALL:
 LT GREIGE 120x260 rett.
 PAVIMENTO / FLOOR:
 LT GREIGE 120x120 rett.



RIVESTIMENTO / WALL:
 LT GREIGE LIGHT 120x260 rett.
 COMPLEMENTO DI ARREDO / FURNISHING ACCESSORY:
 LT GREIGE 120x260 rett.
 PAVIMENTO / FLOOR:
 LT GREIGE 120x120 rett.



LT PURE



P013655
120X260 / 48"x102" rett.



P013673
60X60 / 24"x24" rett.



P013667
60X120 / 24"x48" rett.



P013661
120X120 / 48"x48" rett.



LT PURE LIGHT



P013658
120X260 / 48"x102" rett.



P013676
60X60 / 24"x24" rett.



P013670
60X120 / 24"x48" rett.



P013664
120X120 / 48"x48" rett.



LT CREAM



P013656
120X260 / 48"x102" rett.



P013674
60X60 / 24"x24" rett.



P013668
60X120 / 24"x48" rett.



P013662
120X120 / 48"x48" rett.



LT CREAM LIGHT



P013659
120X260 / 48"x102" rett.



P013677
60X60 / 24"x24" rett.



P013671
60X120 / 24"x48" rett.



P013665
120X120 / 48"x48" rett.



LT GREIGE



P013657
120X260 / 48"x102" rett.



P013675
60X60 / 24"x24" rett.



P013669
60X120 / 24"x48" rett.



P013663
120X120 / 48"x48" rett.



LT GREIGE LIGHT



P013660
120X260 / 48"x102" rett.



P013678
60X60 / 24"x24" rett.



P013672
60X120 / 24"x48" rett.



P013666
120X120 / 48"x48" rett.

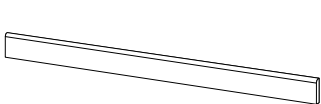
CARATTERISTICHE TECNICHE

TECHNICAL CHARACTERISTICS
CARACTERISTIQUES TECHNIQUE
TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN
CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

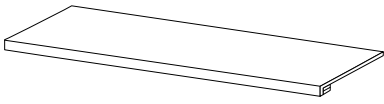
GRUPPO Bla EN 14411_G		VALORI LIMITE PREVISTI ESTABLISHED LIMITS VALEURS LIMITES PREVUES VORGESEHENE GRENZWERTE VALORES LIMITE PREVISTOS	PRESTAZIONI TECHNICAL PERFORMANCE PERFORMANCES LEISTUNGEN PRESTACIONES	NORMA NORMS NORM NORME NORMA
	ASSORBIMENTO D'ACQUA WATER ABSORPTION ABSORPTION D'EAU WASSERAUFNAHME ABSORCIÓN DE AGUA	≤ 0,5%	~0,1%	UNI EN ISO 10545-3
	RESISTENZA ALLA FLESSIONE BENDING STRENGTH RÉSISTANCE À LA FLEXION BIEGEFESTIGKEIT RESISTENCIA A LA FLEXIÓN	Modulo di rottura Modulus of rupture Module de rupture Bruchlast Módulo de rotura Min. ≥ 35 N/mm²	~50 N/mm²	UNI EN ISO 10545-4
	RESISTENZA AL GELO FROST RESISTANCE RÉSISTANCE AU GEL FROSTBESTÄNDIGKEIT RESISTENCIA AL HIELO	Resistente Resistant Résistant Widerstandsfähig Resistente	Ingelivo Frost proof Ingelif Frostsicher Resistente al hielo	UNI EN ISO 10545-12
	RESISTENZA AGLI SBALZI TERMICI RESISTANT TO THERMAL SHOCKS RÉSISTANCE AUX ÉCARTS DE TEMPÉRATURE THERMOSCHOCKBESTÄNDIGKEIT RESISTENCIA A LOS CAMBIOS BRUSCOS DE TEMPERATURA	Resistente Resistant Résistant Widerstandsfähig Resistente	Resistente Resistant Résistant Widerstandsfähig Resistente	UNI EN ISO 10545-9
	RESISTENZA DEI COLORI ALLA LUCE COLOUR RESISTANCE TO LIGHT EXPOSURE RÉSISTANCE DES COULEURS À LA LUMIÈRE FARBECHTHEIT UNTER LICHTEINFLUSS RESISTENCIA DE LOS COLORES A LA LUZ	Resistente Resistant Résistant Widerstandsfähig Resistente	Resistente Resistant Résistant Widerstandsfähig Resistente	DIN 51094
	RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO SKID RESISTANCE RÉSISTANCE AU GLISSEMENT RUTSCHHEMMUNG RESISTENCIA AL RESBALAMIENTO	Da R9 a R13 From R9 to R13 De R9 à R13 Von R9 bis R13 De R9 a R13	Natural Surface: R10	EN 16165 Annex B
		Da A a C From A to C Von A bis C De A à C De A a C	Natural Surface: B	EN 16165 Annex A
	RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO D-COF SKID RESISTANCE D-COF RÉSISTANCE AU GLISSEMENT D-COF RUTSCHHEMMUNG D-COF RESISTENCIA AL RESBALAMIENTO D-COF	≥ 0,42	“Natural” Surfaces Conforme Conforms Conforme Gemäß Conforme	ANSI A 326.3:2022
	RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO B.C.R.A SKID RESISTANCE B.C.R.A RÉSISTANCE AU GLISSEMENT B.C.R.A RUTSCHHEMMUNG B.C.R.A RESISTENCIA AL RESBALAMIENTO B.C.R.A	> 0,40	Conforme Conforms Conforme Gemäß Conforme	Metodo BCRA
	RESISTENZA ALL'ATTACCO CHIMICO CHEMICAL RESISTANCE BESTÄNDIGKEIT GEGEN CHEMIKALIEN RESISTANCE A L'ATTAQUE CHIMIQUE RESISTENCIA A ATAQUE QUÍMICO	GB minimo GB minimum GB minimum Mind. GB GB mínimo	Conforme Conforms Conforme Gemäß Conforme	UNI EN ISO 10545-13
	RESISTENZA ALLE MACCHIE RESISTANT TO STAINING RÉSISTANCE AUX TACHES FLECKENBESTÄNDIGKEIT RESISTENCIA A LAS MANCHAS	Classe 3 minimo class 3 minimum classe 3 minimum Mind. Klasse 3 Clase 3 mínimo	Conforme Conforms Conforme Gemäß Conforme	UNI EN ISO 10545-14

PEZZI SPECIALI

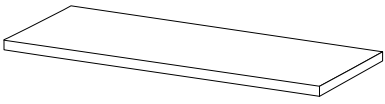
SPECIAL PIECES
PIÈCES SPÉCIALES
FORMTEILE
PIEZAS ESPECIALES



Battiscopa ✱
7x120 rett.



Gradone Assemblato ✱
3x33x120 rett.



Ang. Gradone Assemblato DX-SX ✱
3x33x120 rett.

✱
DISPONIBILE IN TUTTI I COLORI
AVAILABLE IN ALL COLOURS
DISPONIBLE DANS TOUTES LES COULEURS
IN ALLEN FARBEN ERHÄLTlich
SE COMERCIALIZAS EN TODOS LOS COLORES

PESI E IMBALLI WEIGHT AND PACKAGING	SPESSORE THICKNESS	Pz x 	Mq x 	Kg x 	 x 	Mq x 	Kg x 	Dimension
120x260 (cavalletto/rack)	8,5				32	99,84	2360,00	270 x 75 x h161
120x260 (cassa heavy/heavy crate)	8,5				16	49,92	1180,00	284 x 135 x h34
120x260 (cassa light/light crate)	8,5				5	15,60	370,00	184 x 135 x h21
120x120	8,5	1	1,44	28,30	38	54,72	1105,25	144 x 123 x h63
60x120	8,5	2	1,44	28,30	32	46,08	925,47	
60x60	8,5	4	1,44	25,00	40	57,60	1020,00	
7x120 Battiscopa	8,5	6	7,20 ML	12,00				
3x33x120 Gradone Lineare	8,5	1	1,20 ML	17,00				
3x33x120 Ang. Gradone Assemblato SX / DX	8,5	1	1,20 ML	5,50				



L'azienda si riserva la facoltà di apportare variazioni ai prodotti e alle caratteristiche illustrate in questo strumento.
I colori sono da ritenersi puramente indicativi.

The company reserves the right to make any change to products and features shown in this catalogue.
All colors are purely a guide.

L'usine se réserve le droit d'apporter des modifications aux produits et aux caractéristiques présentées dans cet outil.
Les couleurs doivent être considérées à titre purement indicatif.

Die Firma behält sich vor, das Recht Änderungen an den in diesem Katalog enthaltenen Produkten und dessen Eigenschaften vorzunehmen.
Farbabweichungen vorbehalten.

Se reservamos el derecho a cambiar el diseño o las especificaciones de cualquiera de nuestras Mercaderías o Servicios.
Los colores de los producto pueden diferir ligeramente de los que figuran en este catalogo.

È vietata la riproduzione, anche parziale, dello strumento in tutte le sue forme.

Any kind of copy of this catalogue, even partial reproduction, is prohibited.

Das Werk ist urheberrechtlich geschützt. Vervielfältigung sowie Einspeicherung und Verarbeitung in welcher Form auch immer ist unzulässig und strafbar.

Prohibida la copia, reproducción o traducción, ya sea total o parcial, de este documento en cualquier forma.

La reproduction, même partielle, de l'instrument sous toutes ses formes est interdite.



Via Magazzeno, 1944
41056 - Savignano sul Panaro (MO) - ITALY

Tel. +39.059.739.111
Fax +39.059.796.291

info@pastorellitiles.com
pastorellitiles.com